

# CONDITION DES SOIES

www.conditiondesoies.com - 04 90 22 48 43

13 Rue de la Croix, 84000 Avignon

**Salle Juliette Drouet (Salle Carrée)**

**FICHE TECHNIQUE**

La Condition des Soies, ancienne fabrique de conditionnement de la soie, régie par le premier Mont-de-Piété est un lieu chargé d'histoire, et l'un des plus anciens théâtres du Festival d'Avignon.

Longtemps sous la houlette de Jacques-Henri Pons, pianiste et écrivain de l'Absurde, la Condition des Soies, inaugurée par Philippe Caubère et sa "Danse du diable", garde l'âme poétique et accueillante insufflée par ces artistes.

**Directrice artistique :**

Anthéa SOGNO : [antheasogno@gmail.com](mailto:antheasogno@gmail.com) / +33 (0)6 03 67 20 50

**Régisseur :**

Fred TANARI : [fredtanari@gmail.com](mailto:fredtanari@gmail.com) / +33 (0)6 89 05 02 31

**Modalités d'accueil contractuelles proposées aux compagnies :**

- ❖ Location
- ❖ Co-réalisation avec minimum garanti

**Services généraux proposés au public :**

- ❖ Service de réservation
- ❖ Programme du théâtre

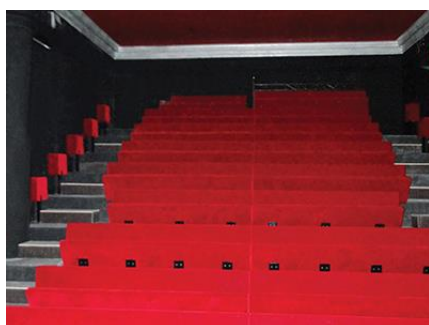
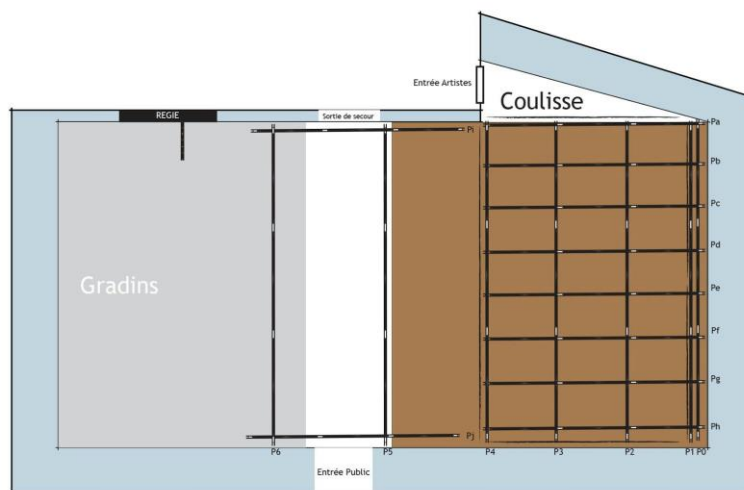
**Personnel proposé aux compagnies :**

- ❖ Directeur technique
- ❖ Accueil billetterie et réservation

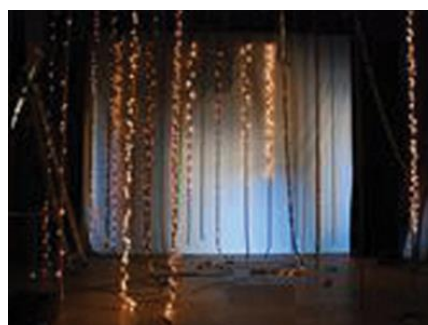
## Salle carrée

Cette salle au dispositif frontal de 5 mètres de hauteur sous plafond, accueille le public dans un espace bordé de colonnes. Elle donne sur l'ancienne cour de chargement de la soie du Mont-de-Piété.

Entièrement rénovée en 2016, elle offre désormais, grâce à un nouveau gradinage et à la surélévation du plateau, une belle courbe de visibilité pour les spectateurs. Les confortables banquettes de velours rouge lui donnent un véritable cachet.



L'espace public



La scène

### **Services proposés aux compagnies :**

- ❖ Loges

### **Informations générales :**

- ❖ Rideau de fond
- ❖ Climatisation
- ❖ Gradin
- ❖ Pendrillonage
- ❖ Jauge : 100 places
- ❖ Ouverture : 6,4 m
- ❖ Profondeur : 5m60 + passage de 50cm derrière le Rideau de fond
- ❖ Hauteur sous grill : 4 m
- ❖ Perches : 6 m

**Matériel Son :**

- ❖ Console 14 entrée (Ligne et micro), 4 sorties (Main L/R et 2 aux)
- ❖ Lecteur CD
- ❖ Micros : Liste du parc sur demande
- ❖ Enceintes Face : 2
- ❖ Retour plateau : 2

**Matériel Lumières :**

- ❖ Jeu d'orgue à mémoire ETC Express 48/96
- ❖ Projecteurs communs : 10 PC 1KW (5 en 201 ; 5 en 205), 8 PAR 56 600W (4 en 201 ; 4 en 205)
- ❖ Circuits : 24 (2Kw)
- ❖ Puissance électrique : 36KW

**Le gril :**

- ❖ Les tubes sont de 5cm de diamètre (voir plan) référencés de A (jardin) à I (cour) et de « 1a » la face à 8 au lointain

**Coulisse :**

Une petite coulisse triangulaire se situe à jardin : 5m (mur) - 4m30 (pendrillon) - 1m30 (porte)

**Ouvertures vers la salle :**

Porte coulisse :

- Largeur : 140 cm / Porte à cour (entrée public)
- Largeur : 90 cm / Porte à jardin
- Largeur : 90 cm / Porte derrière gradins

## Plan de feu

Nous avons mis en place :

- ❖ 10 PC 1000 W communs à la face (5 chaud 205, 5 froid 201) ainsi que 8 PAR 600 W en latéral (4 chaud 205, 4 froid 201) pour la salle carrée
- ❖ 10 PC 1000W à la face (5 chaud 205 et 5 froid 201) et 3 découpes 614 S ou équivalent pour la salle ronde.

Nous disposons d'un parc de projecteurs : voir les disponibilités avec le régisseur référent de chaque salle :

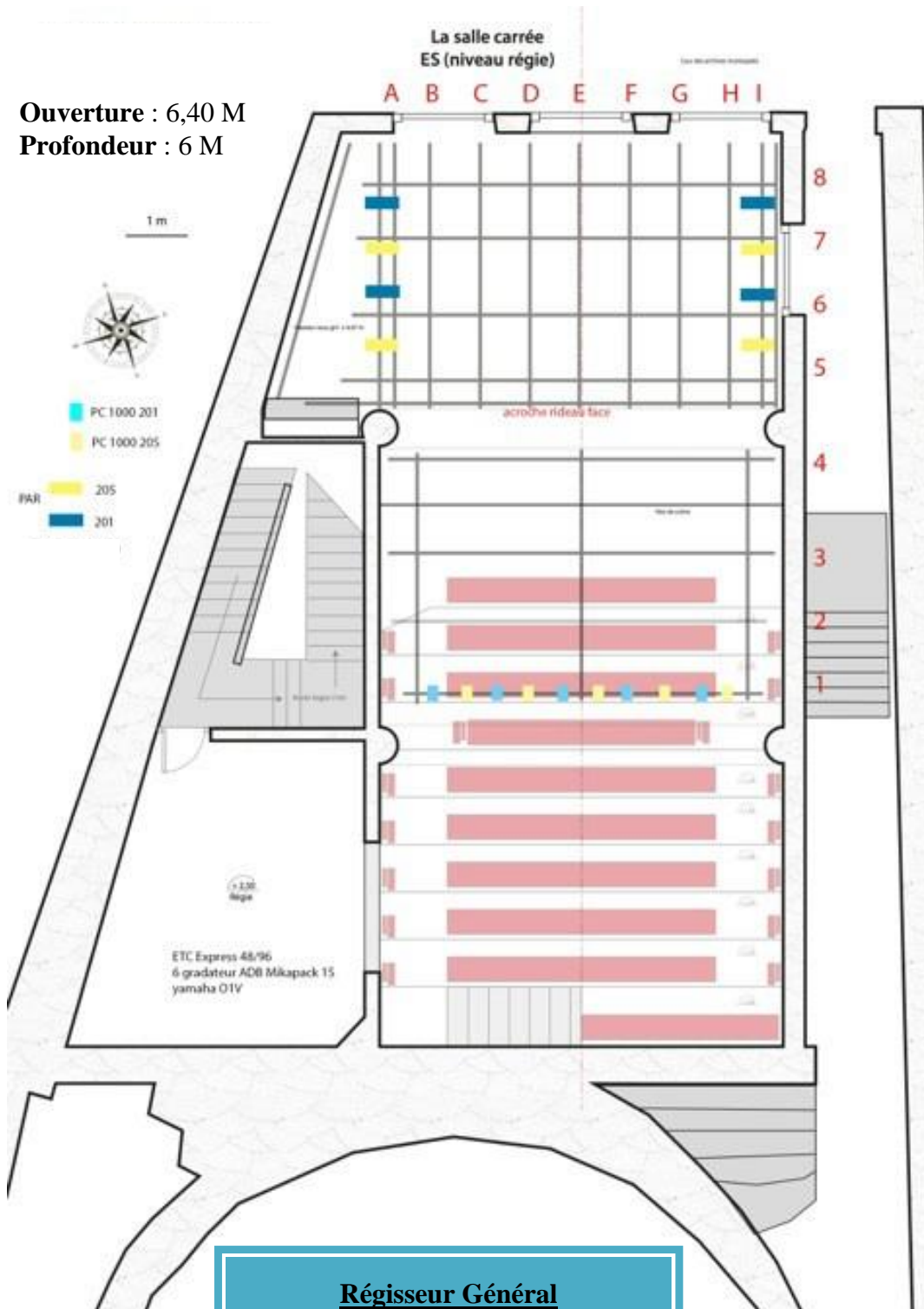
15 Pc Juliat 309 H GX 9,5 1000 W  
2 Découpes Coemar 650 w (20/35°)  
14 PAR ETC Multipar 600w  
26 PAR ETC model 30622 575 W  
2 cycliodes STRAND CODA 1000W  
14 PAR court 1000W  
40 PAR long 1000W  
10 Découpes STRAND Model Optique 1000W GX 9,5 (15/42°)  
2 Découpes COEMAR courtes teatro Tratto-2 (22/40°) GX 9,5 1000W  
4 Découpes COEMAR longues teatro Tratto-2 (15/28°) GX 9,5 1000W  
2 Découpes ADB DW105 (15/38°) 1000W

**ATTENTION** : Nous sommes, sur les 2 salles, **limités en puissance électrique** : 36KW chacune sur 24 circuits par salle (4 gradateurs de 6x2kw).

# CONDITION DES SOIES

## Salle Juliette Drouet (Salle carrée) PLAN DE FEU

Ouverture : 6,40 M  
Profondeur : 6 M



**Régisseur Général**

FRED TANARI - 06 89 05 02 31  
tanarifred@gmail.com