

CONDITION DES SOIES

www.conditiondessoies.com - 04 90 22 48 43

13 Rue de la Croix, 84000 Avignon

Salle Molière (Salle Ronde) FICHE TECHNIQUE

La Condition des Soies, ancienne fabrique de conditionnement de la soie, régie par le premier Mont-de-Piété est un lieu chargé d'histoire, et l'un des plus anciens théâtres du Festival d'Avignon.

Longtemps sous la houlette de Jacques-Henri Pons, pianiste et écrivain de l'Absurde, la Condition des Soies, inaugurée par Philippe Caubère et sa "Danse du diable", garde l'âme poétique et accueillante insufflée par ces artistes.

Directrice artistique :

Anthéa SOGNO : antheasogno@gmail.com / +33 (0)6 03 67 20 50

Régisseur :

Richard VERA : richardavignon@yahoo.fr / +33 (0)6 63 54 95 47

Modalités d'accueil contractuelles proposées aux compagnies :

- ❖ Location
- ❖ Co-réalisation avec minimum garanti

Services généraux proposés au public :

- ❖ Service de réservation
- ❖ Programme du théâtre

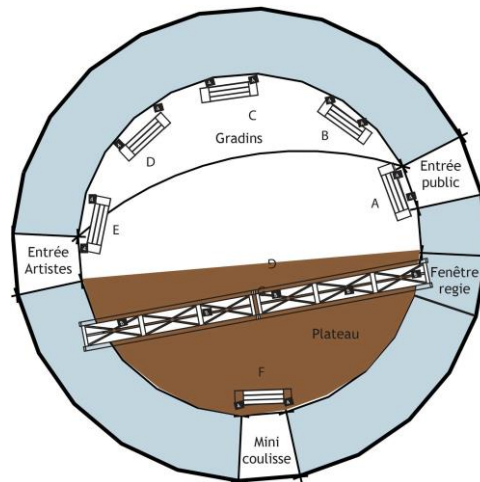
Personnel proposé aux compagnies :

- ❖ Directeur technique
- ❖ Accueil billetterie et réservation

Salle ronde

Ancienne rotonde de 6 mètres de hauteur sous plafond où la soie était conditionnée au 19ème siècle, elle permet d'assurer de nouvelles ressources au Mont-de-Piété et de continuer l'œuvre de la Congrégation de Notre-Dame-de-Lorette envers les plus modestes.

Ses gradins en bois ont été construits sur mesure par le scénographe d'Ariane Mnouchkine, Guy-Claude François, pour "La danse du diable" de Philippe Caubère.



L'espace public



La scène

Services proposés aux compagnies :

- ❖ Loges

Informations générales :

- ❖ Climatisation
- ❖ Gradin
- ❖ Jauge : 72 places
- ❖ Ouverture : 10 m
- ❖ Profondeur : 5,5 m
- ❖ Hauteur sous grill : 5 m
- ❖ Perches : 5 m

Matériel Son :

- ❖ Console 12 entrées (Ligne et micro), 4 sorties (Main L/R et 2 aux)
- ❖ Lecteur CD
- ❖ Micros : Liste du parc sur demande
- ❖ Enceintes Face : 2

Matériel Lumières :

- ❖ Jeu d'orgue à mémoire (Plus de précisions à venir)
- ❖ Projecteurs communs : 10 PC 1000 W (5 en 201 ; 5 en 205)
- ❖ Circuits : 24 (2 Kw)
- ❖ Puissance électrique : 36KW

Le gril :

Les tubes sont de 5cm de diamètre.

Composé de 5 structures de face (de A à E), 1 de contre (F) et d'un pont surplombant le plateau par son milieu. Voir précisions plus bas.

- A : gril en "échelle" verticale / Composé de 5 "marches" espacées de 72cm et de 1m88 de long.
 - o Paliers : 2m60 ; 3m32 ; 4m04 ; 4m76 ; 5m48
- B : gril en "échelle" / Composé de 3 "marches" espacées de 71cm et de 1m70 de long.
 - o Paliers : 4m11 ; 4m82 ; 5m53
- C : gril en "échelle" / Composé de 4 "marches" espacées de 71cm et de 1m77 de long.
 - o Paliers : 3m35 ; 4m06 ; 4m77 ; 5m48
- D : gril en "échelle" / Composé de 4 "marches" espacées de 71cm et de 1m78 de long.
 - o Paliers : 3m55 ; 4m26 ; 4m97 ; 5m68
- E : gril en "échelle" / Composé de 5 "marches" espacées de 73cm et de 1m88 de long.
 - o Paliers : 2m85 ; 3m58 ; 4m31 ; 5m04 ; 5m77
- F : gril en "jeu du morpion" / Composé de 2 "tubes" horizontaux espacés de 75cm et de 1m71 de long, et de 2 tubes verticaux espacés de 75cm et de 1m45 de long.
 - o Paliers : 4m25 ; 5m
- Un pont en triangle, la pointe vers le sol de 40 cm de face et de 5cm de diamètre, surmonté d'un gril en "échelle" horizontal de 12 marches espacées de 70cm et de 3cm de diamètre.

Ouvertures vers la salle :

- ❖ Porte au lointain du plateau :
 - largeur minimum : 140 cm
 - hauteur minimum : 195 cm Porte a
- ❖ Cour du plateau :
 - largeur minimum : 124 cm
 - hauteur minimum : 195 cm Porte a
- ❖ Jardin (entrée public) :
 - largeur minimum : 121 cm
 - hauteur minimum : 191 cm

Plan de feu

Nous avons mis en place :

- ❖ 10 PC 1000 W communs à la face (5 chaud 205, 5 froid 201) ainsi que 8 PAR 600 W en latéral (4 chaud 205, 4 froid 201) pour la salle carrée
- ❖ 10 PC 1000W à la face (5 chaud 205 et 5 froid 201) et 3 découpes 614 S ou équivalent pour la salle ronde.

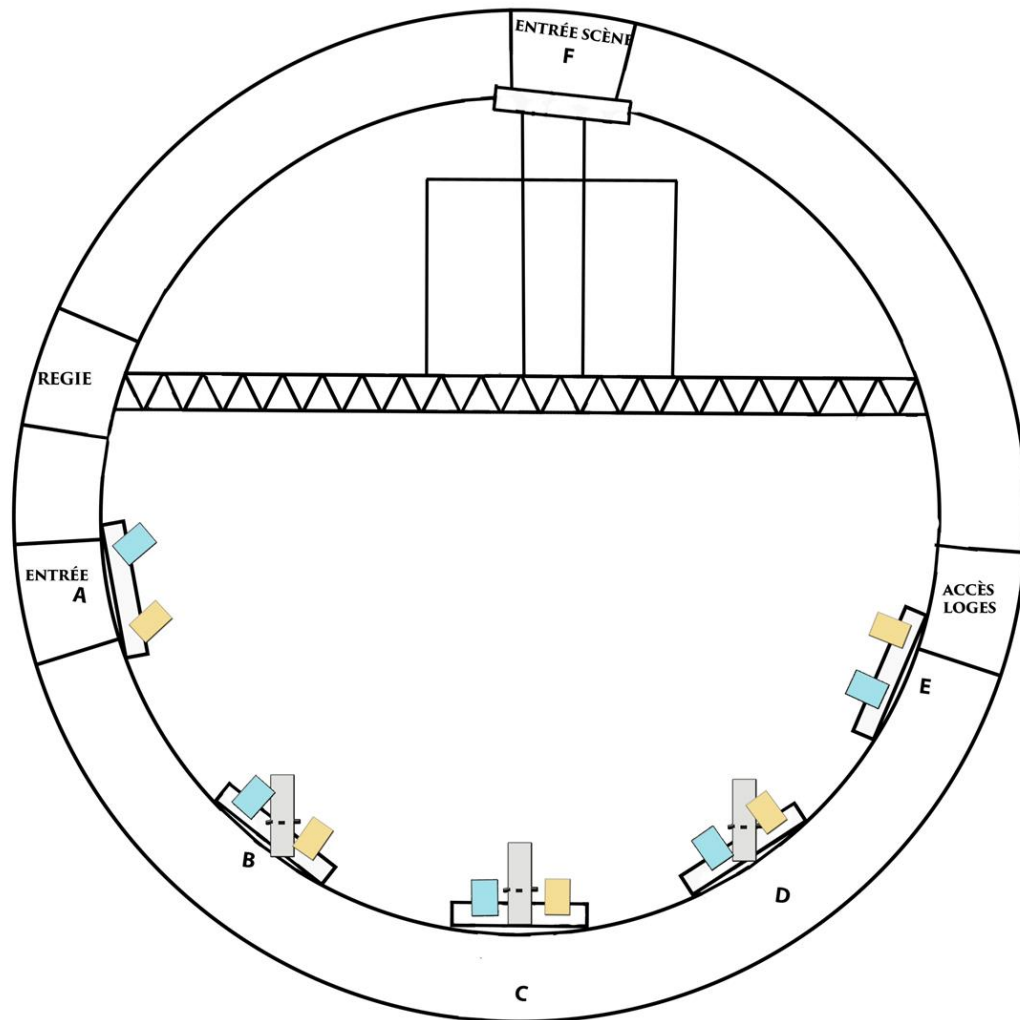
Nous disposons d'un parc de projecteurs : voir les disponibilités avec le régisseur référent de chaque salle :

15 Pc Juliat 309 H GX 9,5 1000 W
2 Découpes Coemar 650 w (20/35°)
14 PAR ETC Multipar 600w
26 PAR ETC model 30622 575 W
2 cycliodes STRAND CODA 1000W
14 PAR court 1000W
40 PAR long 1000W
10 Découpes STRAND Model Optique 1000W GX 9,5 (15/42°)
2 Découpes COEMAR courtes teatro Tratto-2 (22/40°) GX 9,5 1000W
4 Découpes COEMAR longues teatro Tratto-2 (15/28°) GX 9,5 1000W
2 Découpes ADB DW105 (15/38°) 1000W

ATTENTION : Nous sommes, sur les 2 salles, **limités en puissance électrique** : 36KW chacune sur 24 circuits par salle (4 gradateurs de 6x2kw).

CONDITION DES SOIES

Salle Molière (Salle ronde) PLAN DE FEU



 DÉCOUPE 614 OU ÉQUIVALENT

 PC 201/119*

 PC 205/119*

Profondeur : 5,50 M

Ouverture : 10 M

Hauteur sous pont : 5 M

Régisseur général

RICHARD VERA - 06 63 54 95 47
richardavignon@yahoo.fr